

## FICHA Nº 2

|  |  |                                     |                     |   |                 |  |
|--|--|-------------------------------------|---------------------|---|-----------------|--|
| <b>UNIDADE CURRICULAR:</b> Introdução a Arquitetura e Urbanismo  |  |                                     |                     |   |                 | <b>Código:</b> TA234                         |
| Natureza:<br>(X) Obrigatória<br>( ) Optativa   |  | (X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular |                     |   |                 |  |
| Pré-requisito:<br><b>Não há</b>  |  | Co-requisito:<br><b>Não há</b>      |                     | Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) 40% EaD |                 |  |
| CH Total: 30h<br>CH semanal: 2h/sem  |  | Padrão (PD):<br>30                  | Laboratório (LB): 0 | Campo (CP): 0   | Estágio (ES): 0 | Orientada (OR): 0 Prática Específica (PE): 0 |
| <b>EMENTA (Unidade Didática)</b>   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| Introdução à teoria da arquitetura e urbanismo: conceitos fundamentais, elementos e fatores intervenientes do espaço arquitetônico. Origens históricas. formação acadêmica, exercício profissional e campos de atuação. Direitos humanos aplicados à arquitetura. Arquitetura vernácula.   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <b>PROGRAMA</b>  |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <i>Conceitos Preliminares:</i> Conceituação geral de arquitetura e urbanismo; espaço arquitetônico (definição, produção e componentes). Formação acadêmica e áreas de conhecimento.  |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <i>Regulamentação e Prática Profissional:</i> Atribuições e habilidades profissionais; exercício e campos de atuação. Evolução histórica: Papel do/a arquiteto/a da Antiguidade até nossos dias.   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <i>Direitos Humanos Aplicados à Arquitetura:</i> Espaços para habitação, educação, saúde e segurança. Introdução ao Urbanismo. Arquitetura vernácula.  |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <b>OBJETIVO GERAL</b>  |  |                                     |                     |   |                 |  |
| O(a) estudante deverá estar familiarizado ao campo de conhecimento específico de arquitetura e urbanismo, dominando seus conceitos básicos, estrutura de formação, atribuições profissionais e campo de trabalho.  |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| Apontar as atribuições profissionais, áreas de conhecimento e campos de atuação do(a) arquiteto(a) e urbanista.  |  |                                     |                     |   |                 |  |
| Descrever o processo de produção do espaço arquitetônico, tanto na forma vernácula quanto erudita, assim como sua interpretação e percepção ambiental.   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| Caracterizar as atividades inerentes às áreas de teoria e história, desenho e projeto arquitetônico, urbanismo (planejamento e desenho urbano) e tecnologia das construções.   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| <b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>   |  |                                     |                     |   |                 |  |
| A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos. Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro de giz, <i>notebook</i> e projetor multimídia, além de textos complementares e material audiovisual disponível no site: <a href="https://arquitetourbanista.weebly.com">https://arquitetourbanista.weebly.com</a> . |  |                                     |                     |   |                 |  |

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será composta por provas escritas, além de trabalhos individuais (relatórios, pesquisas e fichamentos) que poderão ser desenvolvidos conforme o decorrer das atividades.

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplicar-se-á o disposto na Resolução nº 37/97-CEPE.

Períodos previstos para as avaliações (Turmas A e B):

1º Bimestre: **24/04/2024**

2º Bimestre: **19/06/2024**

Avaliação de Segunda Chamada: **28/06/2024**

Avaliação final (Exame): **De 01º a 06/07/2024**

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELNOU, A. M. N. **Introdução à arquitetura e Urbanismo**. Curitiba: Apostila didática, UFPR, 2024.

CHING, F. D. K.; ECKLER, J. F. **Introdução à arquitetura**. Porto Alegre: Buckman, 2014.

COLIN, S. **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Uapê, 2000.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBERNAZ, M. P.; LIMA, C. M. **Dicionário ilustrado da arquitetura**. São Paulo SP: ProEditores, 2 v., 1998.

CAU – CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Manual do arquiteto e urbanista**. Brasília DF: CAU/BR, 2015.

CORREA, R. L. **O espaço urbano**. São Paulo SP: Ática, Série Princípios, n. 174, 1993.

COUTINHO, E. **O espaço da arquitetura**. 2. ed. São Paulo SP: Perspectiva SP, 1998.

HOPKINS, O. **Arquitetura**. São Paulo SP: PubliFolha, 2017.

LEMOS, C. A. C. **O que é arquitetura**. 7. ed. São Paulo SP: Brasiliense, Col. Primeiros Passos, n. 16, 1994.

MOLES, A. **O Kitsch**. 5. ed. São Paulo SP: Perspectiva, Col. Estudos, n. 68, 2001.

ROTH, L. M. **Entender a arquitetura: seus elementos, história e significado**. São Paulo SP: Gustavo Gili, 2017.

VITRUVIO. **Tratado de arquitetura**. Trad. M. J. Maciel. São Paulo SP: Martins Fontes, 2007.

WEIMER, G. **Arquitetura popular brasileira**. São Paulo SP: Martins Fontes, 2005.

**Professor da Disciplina:** ANTONIO MANOEL NUNES CASTELNOU NETO

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:**

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

## CRONOGRAMA (PROGRAMAÇÃO SEMANAL DE ATIVIDADES)

| SEMANA    | ATIVIDADE        | CONTEÚDO                                  |
|-----------|------------------|---|
| 01        | Aula expositiva  | Apresentação e programação   Introdução   |
| 02        | Aula expositiva  | Conceitos preliminares                    |
| 03        | Aula expositiva  | Formação acadêmica                        |
| 04        | Aula expositiva  | Formação acadêmica (continuação)          |
| 05        | Aula expositiva  | Exercício profissional                    |
| 06        | Aula expositiva  | Exercício profissional (continuação)      |
| <b>07</b> | <b>Avaliação</b> | <b>Prova individual</b>                   |
| 08        | Aula expositiva  | Evolução histórica                        |
| 09        | Aula expositiva  | Urbanismo                                 |
| 10        | Aula expositiva  | Arquitetura vernácula                     |
| 11        | Aula expositiva  | Arquitetura vernácula (continuação)       |
| 12        | Aula expositiva  | Arquitetura vernácula (continuação)       |
| 13        | Aula expositiva  | Conclusão                                 |
| <b>14</b> | <b>Avaliação</b> | <b>Prova individual</b>                   |
| <b>15</b> | <b>Avaliação</b> | <b>Segunda Chamada</b>                    |
| -         | <b>Avaliação</b> | <b>Exame Final (conteúdo acumulativo)</b> |